

## Uit het juryrapport van de Die Haghe Prijs 2018

Jurjen Vis heeft een onderwerp gekozen dat van groot belang is voor de geschiedenis van Den Haag: de Haagse Diaconie, een van de belangrijkste hervormde instellingen in de stad sinds de late 16<sup>e</sup> eeuw tot 2004, als de Nederlands Hervormde Kerk opgaat in de Protestantse Kerk in Nederland (PKN).

Het onderzoek dat dhr. Vis heeft gedaan heeft geleid tot een gedegen en diepgaande studie, waarbij de Haagse Diaconie in al zijn facetten is onderzocht en beschreven over meer dan vijf eeuwen. En dat heeft een indrukwekkend overzichtswerk opgeleverd.

Vis verbindt hierin institutionele geschiedschrijving met de economische en politieke context in die eeuwen, vooral die van de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.

Hierdoor draagt de studie niet alleen bij aan de specifieke geschiedschrijving van de Diaconie, maar ook aan die van Den Haag en van de armenzorg in Nederland. Zijn beschrijving van bijzondere tijdvakken, zoals het rampjaar 1672 maar ook de Tweede Wereldoorlog - periodes waarin het werk onder zware omstandigheden moest worden verricht – is dat vanuit het perspectief van de charitas, een perspectief dat niet bepaald dominant is in de geschiedschrijving. Ook behandelt dhr. Vis de verhouding tussen de Diaconie als instituut en de overheid gedurende de eeuwen. Daarmee belicht

zijn studie - zeker waar het de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw aangaat - bredere ontwikkelingen in het beleid voor zorg en welzijn zoals gemeente en landelijke overheid dat in verschillende fasen vorm gaven.

Jurjen Vis is erin geslaagd veel méér te doen dan het beschrijven van de diaconale archieven en deze toegankelijk te maken, zoals zijn oorspronkelijke opdracht

luidde. Hij heeft een knappe synthese gecomponeerd van bestaand en nieuw onderzoek, en dit toegankelijk beschreven zonder daarbij concessies te doen aan de wetenschappelijke doelstelling van zijn studie. Daarbij heeft hij bovendien aandacht voor dilemma's die ook tegenwoordig centraal staan: wie verdient ondersteuning, en welke voorwaarden mag je stellen aan mensen die ondersteuning ontvangen? Tot slot spreekt de jury waardering uit voor de prachtige vormgeving van het boek.

...

De jury is tot haar keuze gekomen omdat Jurjen Vis een belangrijk facet van de Haagse historie op basis van deels bestaand en deels nieuw en grondig archiefonderzoek tot een indrukwekkend naslagwerk heeft weten te maken.

Niemand die in het vervolg onderzoek gaat doen naar sociale zorg in de afgelopen vijf eeuwen kan om 'Diaconie' heen.. En dat is een bijzondere prestatie.

